



## GENERALIDADES Revista *Naramani*

La **Revista Naramani**, es un documento transmedia de divulgación científica publicada semestralmente por el Centro Pre Universitario de la Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa. Se edita en forma física y digital y cuenta con registro en la Biblioteca Nacional del Perú, registro ISSN y busca posicionarse como la revista científica indexada de prestigio a nivel regional, nacional e internacional. Integra las investigaciones en varias áreas de la ciencia, desarrolladas por docentes y estudiantes de las diversas facultades del Centro Pre Universitario. Las contribuciones científicas pueden ser enviadas en las siguientes formas:

1. **Artículos científicos**, sobre temas relacionados con el conocimiento científico dentro del área del Centro Pre Universitario.
2. **Notas científicas**, realizadas sobre profesionales de reconocida competencia en el tema o en área según facultad.
3. **Ensayo académico**, en un máximo de 4 páginas dactilografiadas, conteniendo alguna problemática o propuesta de solución en función al área profesional, según facultad.
4. **Artículos de revisión**, sobre investigaciones o estudios realizados en relación al tema o el área profesional.
5. **Reseñas de eventos académicos**, pueden ser reseñas de congresos, seminarios, coloquios, simposios realizados u organizados en los últimos 12 meses.

Las secciones que se desarrollarán dentro de la **Revista Naramani**, serán las siguientes:

1. **Editorial**
2. **Investigación en Humanidades**
3. **Investigación en Ciencias Sociales.**
4. **Investigación en Ingenierías.**

Serán aceptados trabajos de investigación escritos en los idiomas español, portugués o inglés, después de ser revisados y aprobados por el Comité Editorial, entendiéndose que no han sido publicados ni estuvieron sometidos a evaluación para su publicación en otra revista. Se exceptúan aquellos trabajos que fueron presentados en otras revistas científicas de no más de 2 años de antigüedad.

Los artículos científicos, deberán ser divididos en secciones con encabezamiento en el siguiente orden: título, resumen, *abstrac*, introducción, material y métodos, resultados, discusión, conclusiones, agradecimientos y literatura citada o referencias bibliográficas. El artículo será redactado en tipo de letra Arial, tamaño 12 y con márgenes uniformes de 1,5 cm.

Los investigadores que han participado directamente en el desarrollo del trabajo de investigación son considerados debajo del título. El autor responsable del trabajo, debe quedar señalado con un asterisco.

Al lado izquierdo del pie de página (ver ejemplo), se indicará:

- Universidad, considerando al Centro Pre Universitario.
- Fecha de recepción del artículo científico por el Comité Editorial.
- El autor responsable figurará con su respectivo e-mail institucional o de algún otro correo personal.



Estas secciones deben estar compuestas de la siguiente forma:

- a) **TÍTULO** del artículo. Debe ser conciso, preciso indicando el contenido del trabajo con un máximo de 20 palabras.
- b) **RESUMEN**. Debe ser redactado de manera directa precisando los aspectos metodológicos importantes y enfatizando los resultados y conclusiones más relevantes. No debe sobrepasar de 250 palabras.
- c) **ABSTRACT**. Es la traducción fiel al inglés del resumen.
- d) **PALABRAS CLAVE (KEY WORDS)**. Usar palabras que indiquen temas importantes del trabajo. Tras el resumen los autores deberán presentar e identificar como tales, de 3 a 10 palabras clave que faciliten a los documentalistas el análisis documental del artículo.
- e) **INTRODUCCIÓN**. Debe ser breve, esclareciendo la naturaleza del problema de investigación estudiado con su correspondiente sustento teórico. Debe considerar la(s) hipótesis del trabajo, con citación bibliográfica específica (entre paréntesis y en orden numérico de las citas); finalizando con los objetivos de la investigación.
- f) **MATERIAL Y MÉTODOS**. Debe considerar: lugar de ejecución del trabajo, procedencia del material usado. Población y muestra. Precisar las metodologías de análisis, diseño experimental, factores y niveles en estudio, tratamientos, procedimientos y pruebas estadísticas realizadas en la contrastación de la hipótesis. Asimismo, deberá utilizar el sistema internacional de unidades (los ítemes a ser considerados en ésta, debe ajustarse a la naturaleza de la investigación).
- g) **RESULTADOS**. Deben contener una información precisa de los datos obtenidos. Los cuadros, diagramas, gráficos son auto explicativos, éstos deben estar referidos en el texto, numerados en arábigos y en orden correlativo.
- h) **DISCUSION**. Los resultados deben ser analizados tomando en consideración las referencias bibliográficas. El análisis crítico debe ser direccionado por la hipótesis del trabajo de investigación. Se debe estimular a la especulación o conjetura basada en los datos obtenidos, fundamentados firmemente en sustentos teóricos del conocimiento científico. Si el fenómeno en estudio es complejo y extenso se recomienda desglosarlo en partes con sus respectivos epígrafes. Se debe mencionar los trabajos de investigación.
- i) **CONCLUSIONES**. Deben basarse solamente en los datos presentados en el trabajo de investigación y deberán ser enumeradas.
- j) **AGRADECIMIENTOS**. Es opcional.
- k) **LITERATURA CITADA / REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**. Debe tener las siguientes características, según corresponda la cita bibliográfica, respetando las Normas y el Estilo de Redacción APA Séptima Edición.

#### EJEMPLO:

*PAIDEUTIKÓS*. (2021) 05: 123-134

### Canales Iónicos en el Parénquima del Xilema de Raíces de Cebada <sup>1</sup>

Frank Tapia L.<sup>2</sup> y Roberto Gomez B.\*

<sup>2</sup>Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa, Centro Pre Universitario.

\* [revista.naramani@uniscjsa.pe](mailto:revista.naramani@uniscjsa.pe)

[revista.naramani@uniscjsa.pe](mailto:revista.naramani@uniscjsa.pe)

---

RESUMEN

---

ABSTRAC

---



## INTRODUCCIÓN

## AGRADECIMIENTOS

Nuestros agradecimientos al Dr. Richard C. Gardner por sus comentarios concernientes a nuestro manuscrito y a la Sra. Jimena Balbuena por su acertada participación en los análisis químicos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### En orden alfabético.

Bustos-González, A. (del 11 al 13 de setiembre de 2019). *El proceso de publicar artículos científicos* [Conferencia]. Seminario Hatun Tinkuy. Colaboración entre pares del CONCYTEC, Lima, Perú. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/87>

Crambo. (19 de junio de 2014). *Alejandro Piscitelli: Arquitecturas de aprendizaje. Bandas creativas en la era del liderazgo por diseño* [Video]. Vimeo. <https://vimeo.com/98639645>

Educatina. (11 de diciembre de 2011). *El paso del mito al logos* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/saHVHYcyZwU>

Estatuto de la Universidad Nacional del Centro del Perú. (2015). <https://uncp.edu.pe/estatuto-2/>

Guzman, A. (2020). *Noticias falsas y credibilidad de las fuentes* [Webinar]. Turnitin. <https://www.turnitin.com/es/videos/noticias-falsas-y-credibilidadde-las-fuentes>

García-García, F.-J., López-Francés, I., Moctezuma-Ramírez, E.-E., y Pérez-Pérez, C. (2021). Aprender a aprender en la universidad: perspectivas del profesorado y de los estudiantes. *Estudios Sobre Educación*, 40, 103–126. <https://doi.org/10.15581/004.40.103-126>

---

<sup>1</sup> Este trabajo de investigación fue recibido por el Comité Editorial de la revista Naramani.

Recibido 28/02/06. Aceptado para publicación 15/06/06.

<sup>2</sup> Dirección actual: .....

• Autor correspondiente, Email .... Fax. ....